CORRIERE DELLA SERA
Bergamo
Quotidiano - Dir. Resp.: Riccardo Nisoli
Tiratura: N.D. Diffusione: 3804 Lettori: 33000 (Data Stampa 0008865)

10-NOV-2026
da pag. 1-3 / foglio 1 / 2

DATA STAMPA
45° Anniversario

Data Stampa 8865-Data Stampa 8865

**Il taglio del nastro** Recupero conservativo dello stabile di fine '800 per l'ampliamento

Data Stampa 8865-Data Stampa 8865



Carlo Pesenti, presidente dell'omonima Fondazione e consigliere delegato Italmobiliare, durante il sopralluogo del nuovo gres +

## Gres art, il segno «+» Nuovo padiglione anche per concerti

L'inaugurazione è in programma venerdì e riguarda un nuovo stabile ottocentesco sottoposto a restauro conservativo e amplia l'offerta di gres art 671, grazie al nuovo spazio definito gres +: un'area per convegni e concerti, con tanto di 600 metri quadrati di area verde e fino a 1.500 posti. Pesenti, dell'omonima Fondazione: «Non ci fermeremo qui, abbiamo in progetto ulteriori ampliamenti».

a pagina 3

L'INAUGURAZIONE RECUPERO DELLO STABILE DI FINE '800

# Gres art 671, il segno «+» Convegni e concerti con un nuovo padiglione

## Pesenti: «Non ci fermiamo qui». Carnevali: «Lungimiranza»

**Bilancio e programmi**
In 3 anni, 70 mila visitatori e 80 eventi: venerdì 13 il taglio del nastro dei nuovi spazi

In tre anni, gres art 671 ha catalizzato in via San Bernardino più di 70 mila visitatori e ospitato al suo interno 80 eventi, che hanno visto alternarsi artisti e personalità di fama internazionale (fra cui 4 premi Nobel per la Pace). Un bilancio che, numeri alla mano, ha di fatto reso necessario immaginare l'ampliamento del centro per l'arte contemporanea e la cultura, voluto da Fondazione Pesenti con il supporto di Italmobiliare.

### Restauro conservativo

Su queste basi è nato gres+, ossia il nuovo tassello del più ampio piano di rigenerazione


BERGAMO
CORRIERE DELLA SERA
Treno per Orio, Salvini: «Contatto l'azienda quasi come uno stalker»
EMMA BONINO


Gres art 671, il segno «+» Convegni e concerti con un nuovo padiglione

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS8865 - S.47598 - L.9002 - T.1739_smart

10-NOV-2026
da pag. 1-3 / foglio 2 / 2

CORRIERE DELLA SERA
Bergamo
Quotidiano - Dir. Resp.: Riccardo Nisoli
Tiratura: N.D. Diffusione: 3804 Lettori: 33000 (Data Stampa 0008865)

DATA STAMPA
45° Anniversario

urbana del complesso industriale: «Si è trattato di uno sviluppo naturale. È uno spazio che mancava», rileva Carlo Pesenti, a capo dell'omonima Fondazione, oltre che presidente e consigliere delegato di Italmobiliare. Facendo presagire che, in un'ottica di ampio respiro, quello che verrà inaugurato il 13 e 14 novembre non sarà l'ultimo ampliamento: «Stiamo lavorando con il Comune — ammette Pesenti —. Col tempo, saranno identificate destinazioni per lo sviluppo successivo. È il nostro obiettivo».

Un assist colto dalla sindaca Elena Carnevali: «È stata fatta una scelta lungimirante di recupero architettonico, in grado di mantenere vive la storia e la vocazione del complesso industriale. Bergamo aveva bisogno di uno spazio così ampio. Ma accanto alle dimensioni c'è l'offerta culturale, capace di offrire possibilità diverse».

Gres+ si sviluppa in un padiglione adiacente e complementare ai primi due spazi inaugurati tre anni fa. Grazie a un intervento di restauro conservativo (travature, muri, mattoni sono tutti originali), firmato dallo studio De8_Architetti, sono stati recuperati 1.500 metri quadrati di uno stabile risalente al 1887, il più antico del complesso. Il padiglione è completato dal nuovo giardino da 600 metri quadrati, scoperto per far filtrare una maggiore quantità di luce, che collegandosi a quello esistente, ne raddoppia la dimensione (e porta a circa 5 mila metri quadrati la superficie riqualificata). Anche se il segno «+» sta a simboleggiare non soltanto una crescita dei locali, ma anche delle funzioni, dei linguaggi e dei pubblici a cui si rivolge: «Vogliamo che sia uno spazio libero e flessibile — spiega Francesca Acquati, general manager di gres art —, con una vocazione multidisciplinare». Ormai alle battute finali, i lavori sono stati avviati a inizio aprile. E se la programmazione dei due padiglioni esistenti rimarrà vocata all'arte e alle esposizioni, gres+ ospiterà invece concerti, performance, spettacoli dal vivo, incontri, convegni e si aprirà ad eventi privati (con la collaborazione di aziende). «Accoglierà anche nostre produzioni — anticipa Acquati, indicando le travi che, al centro, dividono in due l'edificio —. Questa navata, unica, sarà riservata alle platee più ampie. Ma con una tenda si potranno anche dividere gli spazi».

## Fino a 1.500 persone

Nel complesso, gres+ potrà mettere a disposizione fino a 850 posti a sedere, o contenere 1.500 persone (in piedi). «Stiamo rendendo concreto un sogno, abbiamo superato le nostre aspettative», aggiunge Pesenti.

Per festeggiare l'inaugurazione di gres+ sono state organizzate due giornate di arte, musica e performance, gratuite ma su prenotazione. Si inizia venerdì alle 18.30 con un live degli studenti del corso di Sound design del Politecnico delle Arti. Dalle 21.30 spazio alla musica elettronica di Utopia Crew. Sabato, dalle 10 a mezzanotte, si potrà visitare la mostra di Isaac Julien. E partecipare a tutta una serie di eventi: alle 10.30 Dance well - Movement research for Parkinson; alle 11, alle 14 e alle 16 Elisabetta Consonni e Alessandro Tollari faranno da guide di eccezione in «Una (non) visita guidata». In serata largo alla musica, con un programma curato dal progetto milanese Le Cannibale: alle 20 live di Mesosauna, alle 21 Populous unisce la musica alle immagini curate dall'artista Furio Ganz e, per finire, dalle 22 si esibirà il collettivo Ivreatronic.

**Federico Rota**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'area

- La crescita di gres art 671, dove in un triennio sono passati anche 4 Nobel per la Pace, ha reso necessario l'ampliamento
- Nel disegno di più ampia rigenerazione urbana del complesso industriale, in programma ci sono già anche ulteriori interventi per i prossimi anni



**L'anteprima**
Carlo Pesenti, a capo dell'omonima Fondazione e consigliere delegato di Italmobiliare, insieme alla sindaca Elena Carnevali durante il sopralluogo nella nuova area di gres + *(LaPresse/Manzoni)*



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS8865 - S.47598 - L.9002 - T.1739_smart