

COMUNICATO STAMPA

La vetrina WING di Norman Foster e Goppion vince il Compasso d'Oro

Milano, 22 maggio 2026 — WING, vetrina museale progettata da Norman Foster con Goppion, ha ricevuto il Compasso d'Oro nel corso della XXIX edizione del premio, svoltasi all'ADI Design Museum di Milano.

Istituito nel 1954 su iniziativa di Gio Ponti, il Compasso d'Oro è il più antico e autorevole riconoscimento europeo dedicato al design. Dal 2004 la sua Collezione Storica è riconosciuta dal Ministero della Cultura come bene di eccezionale interesse artistico e storico, parte integrante del patrimonio culturale nazionale. Il premio distingue i progetti capaci di interpretare il design italiano come sintesi di qualità estetiche, sociali, industriali ed economiche.

La vetrina WING nasce nel 2023 nell'ambito della retrospettiva dedicata a Norman Foster al Centre Pompidou di Parigi: l'esigenza era quella di esporre centinaia di taccuini di schizzi e diapositive provenienti dall'archivio personale dell'architetto, attraverso una soluzione capace di coniugare la migliore conservazione, leggibilità e flessibilità d'uso. Nessun prodotto esistente rispondeva pienamente a queste necessità.

Il concept è stato sviluppato da Norman Foster insieme a un ristretto gruppo di collaboratori della Norman Foster Foundation, per poi essere affidato a Goppion, partner con cui lo studio Foster + Partners condivide quasi vent'anni di collaborazioni internazionali: dal Museum of Fine Arts di Boston alla mostra *Cartier in Motion* al Design Museum di Londra, dal museo Narbo Via di Narbonne fino al recente Zayed National Museum di Abu Dhabi.

L'ingegnerizzazione sviluppata da Goppion ha trasformato il progetto in una teca museale a leggio, modulare, capace di coniugare elevate prestazioni conservative e una straordinaria chiarezza di lettura. Le teche possono essere installate singolarmente, in sequenza, a parete o come elementi centrali nello spazio espositivo. Interamente realizzate con materiali riciclabili e progettate per essere riutilizzate in differenti contesti museali, le vetrine WING rappresentano una concreta applicazione dei principi di sostenibilità condivisi da Foster e Goppion.

Dopo la retrospettiva al Centre Pompidou, le vetrine WING sono state ricollocate nella sede permanente della Norman Foster Foundation a Madrid, dove custodisce oggi l'archivio operativo dell'architetto, confermando l'adattabilità e la versatilità del progetto.

Selezionato per l'ADI Design Index 2024, The WING è stato successivamente inserito tra i candidati al Compasso d'Oro, fino al conferimento del premio.

In un videomessaggio registrato per l'occasione, Norman Foster ha dichiarato:

“Questo premio è un tributo all'artigianato italiano e in particolare a Sandro e Bruno Goppion e al loro straordinario team. Congratulazioni.”

Le motivazioni della giuria che ha premiato WING: “Dettagli tecnici esemplari, declinati attraverso tecnologie convenzionali risolvono magistralmente gli obiettivi di conservazione e valorizzazione di qualunque museo, garantendo la riduzione della barriera psicologica tra fruitore e opera esposta.”

Per Goppion, questo riconoscimento conferma una visione perseguita da anni: la progettazione di una teca non è separabile dal suo design, e prestazioni conservative e chiarezza formale non sono obiettivi in conflitto, ma parte della stessa idea progettuale.

Informazioni

Miriam Mosetti - news@goppion.com

www.goppion.com