



ANNIVERSARIO
1985 | 2025

Yacht Club Porto Rotondo

Navigare Nell'Arte...

In occasione del 40° anniversario dello Yacht Club Porto Rotondo, celebriamo la nostra storia incontrando alcuni Soci che condividono ciò che li lega a questa realtà unica.

Tra loro, Paolo e Giuliana Clerici, Soci dal 2010, che ci raccontano la loro passione per il mare e per l'arte, esplorando storie di navi e porti attraverso i dipinti della loro straordinaria collezione privata.



© Nave in porto. Federico Romero Bayter, Olio su tela, 180x250.

Paolo Clerici, ligure di origine, nasce a Genova, città in cui il mare rappresenta non solo un elemento naturale, ma anche il cuore pulsante della cultura e della storia. È proprio qui che, nel 1895, Henry Coe, imprenditore scozzese, e Alfonso Clerici fondano la Coeclerici, un'azienda specializzata nell'importazione di carbone dal Regno Unito e dall'America.

All'inizio del XX secolo, Genova si afferma come centro cruciale dell'industrializzazione italiana. Il carbone, ormai indispensabile, alimenta le macchine a vapore, permette la produzione di ghisa e acciaio e consente la costruzione di nuove navi. Mentre i velieri liguri diventano obsoleti,

sostituiti dai più efficienti piroscafi, Alfonso Clerici intuisce il potenziale dell'importazione di carbone, trasformando questa scelta in un successo.

Nonostante le sfide del secolo scorso, Coeclerici celebra quest'anno i 130 anni di storia. Sotto la guida di Paolo Clerici, l'azienda prosegue il suo percorso di innovazione e crescita, puntando sulla diversificazione delle attività con l'acquisizione di IMS Technologies (nel 2017) azienda specializzata nella produzione di macchine e impianti industriali per le industrie del converting, del packaging e dell'automotive.



Il Presidente Paolo Clerici presso la Sala Clerici, Galata Museo del Mare di Genova. © Foto di Paola Leoni.

Negli anni '70, Paolo Clerici inizia a costruire una collezione d'arte unica, dedicata al mondo marittimo. Dai Captain Paintings, veri e propri ritratti commissionati dai comandanti, ai Port Portraits, che catturano paesaggi portuali popolati da navi, la collezione racconta il duro lavoro nei porti e in mare aperto. Comprende velieri, piroscafi mercantili, transatlantici, moderne bulk carriers e scene di porti come Amsterdam, Londra e Liverpool. Questi dipinti, un tempo esposti negli uffici della Coeclerici, oggi fanno parte della Fondazione Paolo e Giuliana Clerici, la più grande raccolta privata di dipinti marittimi in Italia e una delle più importanti in Europa.

La collezione, composta da oltre 250 opere di grandi artisti come Adam, Craffonara, De Simone, Mohrmann, e contemporanei come Sambuy e Bayter, ha dato vita all'esposizione permanente *Navigare nell'Arte*, ospitata al [Galata Museo del Mare di Genova](#). Questo percorso racconta la storia della navigazione dal passaggio dalla vela al vapore, con dipinti che evocano tempeste, naufragi e le avventure di capitani e marinai. Grazie a un progetto di digitalizzazione finanziato da Coeclerici, la mostra è visitabile anche online tramite la piattaforma [Virtual Tour 360°](#). Tuttavia, per vivere appieno l'esperienza, la visita dal vivo resta imprescindibile.



© Foto di Paola Leoni.



La Fondazione Paolo e Giuliana Clerici, nata nel 2017 per volontà di Paolo Clerici, si dedica a iniziative filantropiche a favore di arte, cultura e comunità locali. Tra le associazioni sostenute ricordiamo Fondazione San Patrignano e Progetto Itaca Milano. La Fondazione ha promosso inoltre progetti di restauro e valorizzazione del patrimonio storico e architettonico di Pietrasanta, tra cui la ristrutturazione della Sala dell'Annunziata e il restauro della facciata del complesso di Sant'Agostino.



A Home for World's Yachtsmen to Come Together and Belong



[View email in browser](#)

P.zza Yacht Club Porto Rotondo 1, Porto Rotondo, 07026

Mobile: +39 0789 34010

Email: soci@ycpr.it

Orari segreteria: lun - ven, 9:00 - 13:00 | 14:00 - 17:00

[update your preferences](#) or [unsubscribe](#)