

Goppion

COMUNICATO STAMPA

La Monna Lisa è al sicuro, protetta dall'alta ingegneria italiana: la storia di una cassaforte "trasparente".

Trezzano sul Naviglio, 5 febbraio 2024 - A seguito dell'attacco alla celebre Monna Lisa, avvenuto al *Musée du Louvre* di Parigi il 28 gennaio, a opera di due persone, tramite il lancio di liquidi alimentari, Goppion S.p.A. desidera confermare il proprio sostegno all'istituzione museale, il proprio impegno nella protezione dei beni culturali e dei tesori dell'umanità e rassicurare nel merito dei sistemi di protezione e conservazione che difendono il capolavoro di Leonardo da Vinci.

La Gioconda è al sicuro, protetta da un complesso sistema ingegneristico di massima sicurezza, che la difende da ogni genere di attacco vandalistico o terroristico, garantendone la completa incolumità.

Il rapporto tra Goppion S.p.A. e Musée du Louvre data di più di vent'anni: nel 2003 si inaugura la *Salle de Hammurabi* nel dipartimento delle antichità orientali; in seguito molte sono state le realizzazioni importanti, tra le quali la galleria della Venere di Milo, la galleria delle Arti dell'Islam, e molte altre, fino alle nuove sedi del Louvre, come nel caso del *Louvre-Lens*.

La sfida per proteggere la Gioconda è stata complessa: ingegnerizzare una vetrina di grandi dimensioni, la cui sola anta misura 2.2 x 3.5 metri, con prestazioni di sicurezza di altissimo livello (coperte da completa riservatezza), e prestazioni di conservazione che mettessero al sicuro la preziosa tavola in legno di pioppo dagli sbalzi di umidità relativa e dagli inquinanti apportati da più di otto milioni di visitatori ogni anno. Per soddisfare le esigenze di sicurezza mantenendo la leggibilità dell'opera, è stata realizzata appositamente una lastra di vetro antiriflesso particolarmente trasparente, composta da molteplici strati, con tecnologia in grado di garantire il livello di sicurezza necessario.

La vetrina – una vera e propria cassaforte trasparente - realizzata in acciaio di alto spessore, è ulteriormente protetta da blindature in acciaio ad alta resistenza. L'apertura dell'anta, del peso di circa una tonnellata, avviene su una grande cerniera, mentre il sistema di supporto della tavola permette la sua rapida asportazione in caso di emergenza; il sistema di guarnizioni ha permesso di raggiungere un livello di tenuta superiore a quello richiesto. Infine è stato realizzato un complesso apparato di stabilizzazione dell'umidità relativa, con filtraggio dell'aria, strutturato in due impianti ridondanti che intervengono in maniera complementare, in caso in necessità. Tutti i materiali usati nella costruzione sono a bassa emissività e testati per ridurre potenziali rischi di degradamento dell'opera e garantire la massima qualità dell'aria interna al vano espositivo.

L'intera produzione è 100% made in Italy.

Con queste tecnologie, l'azienda opera in totale sicurezza e garantisce ai musei del mondo di lavorare per la diffusione della cultura alle generazioni a venire.

Per maggiori informazioni sull'azienda, richieste di materiale fotografico e documenti

www.goppion.com

Miriam Mosetti mosetti@goppion.com + 39 348 0424013