

Il tessile dell'azienda Carvico in mostra al Museo Sestini

L'esposizione

Nella sezione Impresa 4.0 esposte anche fotografie che testimoniano le innovazioni e il gusto estetico del gruppo

Il 2023 sarà un anno pieno di arte per Carvico. Protagonista della mostra «BergamoBrescia Cultura d'impresa. Storie di innovazione in fotografia», l'azienda tessile ha rinnovato anche la collaborazione con la GAMeC, con Accademia Carrara e con il Fai. L'obiettivo è difendere, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale, avvicinando sempre di più il territorio all'arte.

La mostra, realizzata grazie alla collaborazione con Confindustria Bergamo, è visitabile fino al 9 luglio presso il Museo della fotografia Sestini di Bergamo. All'interno, nella sezione Impresa 4.0, è esposta una fotografia di Francesco Cancarini, Progetto Bruum Studio, che rappresenta il dettaglio della strumentazione utilizzata dal laboratorio qualità di Carvico per il test di esposizione del tessuto alla luce (raggi UV) per la valutazione della solidità del colore

A guidare l'azienda **Laura Colnaghi Calissoni**: «Il gusto e il senso estetico sono alla base del sentire comune. Penso che l'arte, in tutte le sue manifestazioni, sia un importante mezzo di crescita culturale. Anche per il 2023 coinvolgeremo tutti i lavoratori dei nostri stabilimenti invitandoli a conoscere la bellezza del nostro territorio. Da molti anni siamo soci sostenitori del Fai ed i nostri dipendenti, insieme alle loro famiglie, possono approfittare di visite guidate e ingressi a monumenti e beni culturali italiani. Siamo fieri di rinnova-

re la collaborazione con GAMeC, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. L'arte ha un ruolo fondamentale nella società: sviluppa la creatività, eleva lo spirito umano. Sostenendo la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo la nostra azienda intende condividere questo pensiero nella convinzione che oggi, più che mai, l'arte ricopra un ruolo centrale nel nostro quotidiano»

«Unitamente al sostegno dato dall'azienda a questa importante istituzione mi riempie di orgoglio - prosegue **Laura Colnaghi Calissoni** - l'aver prestato alla GAMeC un'opera di Richard Estes che appartiene alla mia collezione privata e che fino al 28 maggio 2023, grazie alla mostra Salto nel vuoto. Arte al di là della materia, potrà essere vista e conosciuta da tutti i visitatori».

Carvico sostiene inoltre da anni Accademia Carrara di Bergamo, nell'intento di contribuire a migliorare l'offerta culturale di questo polo museale per il territorio bergamasco. L'attenzione al mondo dell'arte moderna e contemporanea conferma l'importanza che l'azienda attribuisce alla ricerca di soluzioni innovative, attitudine che non si limita alla tecnologia applicata alle esigenze del mercato, ma ne caratterizza la cultura aziendale.

L'arte è ingegno, lavoro, rispetto, tenacia, creatività. Proprio per questo l'azienda, insieme ad altre 25 realtà, è stata scelta per rappresentare il territorio nella mostra «BergamoBrescia Cultura D'impresa. Storie di innovazione in fotografia», nella sezione Impresa 4.0, realizzata grazie alla collaborazione con Confindustria Bergamo.

