



FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO

La Presidente

Cav. Lav. Dott. Daniela Gennaro Guadalupi

Carissimo

ho avuto l'onore di subentrare in qualità di Presidente dell'Ente Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo al dott. Andrea Gibellini che, dopo oltre vent'anni, per ragioni di età, ha autonomamente deciso di lasciare la presidenza.

Ti confesso che ho accettato questo incarico per puro "spirito di servizio" con la speranza di poter contribuire a sostenere una iniziativa benemerita, espressione di altissimo profilo culturale e notorietà internazionale delle nostre due collettività, che è partita nel lontano 1964 e che senza soluzione di continuità è arrivata ai giorni nostri. Ci attendono grandi sfide a cominciare dal "mettere in scena" il 24 maggio prossimo la 58° edizione che sarà incentrata sulla musica del grande compositore polacco Fryderyk Chopin cui aggiungerei nel medio periodo il progetto Bergamo e Brescia capitale della Cultura 2023 e, sempre nel 2023, i festeggiamenti per il 60° del Festival.

Con l'edizione scorsa del 2020 il Festival ha voluto dare un segnale forte con una ripartenza che pur fra mille difficoltà ha lasciato un segno a tutti i livelli. Quest'anno verrà fatto un passo in più ripresentando la formula consueta con la gradita ulteriore sorpresa del ritorno al Teatro Donizetti a Bergamo nello splendore della ristrutturazione, finalmente conclusasi e al teatro Grande a Brescia.

Il programma, sulla base di 16 concerti in cartellone nei due massimi Teatri cittadini, e comprensivo di una ventina di concerti a corollario in diverse sale delle provincie di Bergamo e Brescia, è stato calibrato sugli orientamenti artistici dettati dal Ministero e sul budget economico approvato dal nostro Consiglio con un ridimensionamento allineato ai tempi che stiamo vivendo, ma nella continuità del livello artistico del Festival sul piano internazionale.



FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO

La Presidente

Cav. Lav. Dott. Daniela Gennaro Guadalupi

In questo quadro d'insieme, verranno proposte soprattutto musiche di Chopin ma anche di Beethoven, Čajkovskij e Stravinskij con una presenza significativa dell'Orchestra Filarmonica del Festival, formata prevalentemente da giovani musicisti e che ha al suo attivo affermazioni e consensi ben meritati. Oltre al cartellone "principale", il programma prevede la collaborazione con il Conservatorio di Bergamo, alla quale tengo moltissimo, con il quale proporremo al Donizetti diversi concerti dei suoi migliori allievi, continuando uno spirito di collaborazione che negli anni ha permesso una valorizzazione importante dei suoi migliori talenti.

Le apprensioni che tutti noi abbiamo vissuto e stiamo ancora vivendo in questi mesi di pandemia sono sempre state associate alla ferma volontà di continuare l'impegno organizzativo da parte nostra, sostenuti dalla fiducia di poter fare affidamento sugli Enti, pubblici e privati, che considerano la musica come valore culturale che contribuisce a diffondere gioia e ad elevare la spiritualità delle generazioni del nostro tempo. Con questo spirito sento la necessità di chiedere la disponibilità di tutti e, *primis inter pares*, dei Cavalieri del Lavoro di Bergamo e Brescia con cui da sempre condivido spirito e valori, per essermi vicini in questa mia nuova, stimolante "avventura" a favore della cultura. Ti chiedo, quindi, di prendere in considerazione un contributo della Tua azienda a favore dell'ente Festival Pianistico Int.le di Brescia e Bergamo. A tal fine Ti ricordo che tale contributo può godere dei benefici fiscali introdotti dall'Art Bonus, misura che consente un recupero fiscale del 65% sulle donazioni.

Ti saluto caramente.

Bergamo, 23 aprile 2021